

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1. Пишется о на месте пропуска в словах:**

- 1) мальч..нка    2) ч..рствый    3) огорч..н    4) обожж..т    5) с саранч..й

**2. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) зал..денеть, пр..слониться    2) г..рбарьи, раст..раться    3) ф..олетовый, выж..гание  
4) пр..следовать врага, пр..рывающийся диалог    5) т..лесный, пр..сытиться

**3. Пишется и на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) просящ..м взглядом, узелоч..к    2) при подведени.. итогов, луков..ца  
3) быть в ловушк.., дрожаш..м голосом    4) о Наталь.., в худш..м случае  
5) благодаря надёжност.., находч..ый

**4. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»  
2) «Друг у меня один,— возразил Павел и пояснил:— Друзей не может быть много».  
3) —Здравствуйте!— сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!  
4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею. »  
5) —До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети. —Непременно приедем!

**5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):**

- 1) В лесу становилось всё тише и **вдруг** пошёл густой снег.  
2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней **конечно** больше чем в марте.  
3) **Итак** в художественном тексте важна каждая деталь.  
4) **Короче говоря** было видно что село живёт обычной жизнью.

5) Это старое поместье **казалось** мне самым уютным в округе.

**6. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Уже рассветало\_ и вчерашний туман робко жался к кустам\_ и кочкам\_ и пригоркам.  
2) Читаешь эту книгу\_ и радуешься живой\_ и свободной игре мысли, ясности\_ и красоте слова.  
3) Машенька вызывалась показать ему и садик\_ и огород\_ и цветник.  
4) Расплывчатыми пятнами светились в тумане окна фельдшерского домика\_ да керосиновый фонарь у ворот.  
5) С холма были хорошо видны дома\_ и мостики, высокие колодцы\_ и безвольно поникшие ивы.

**7. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)бывая в деревне; в доме (не)протоплено  
2) (не)способен на подлость, (не)бумажный пакет  
3) ещё (не)сделанное задание; далеко (не)успешное выступление  
4) абсолютно (не)приятные новости; полное (не)вездение  
5) (не)глубокая, но широкая река, (не)совсем точный прогноз

**8. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *поясняется, раскрывается содержание* первой части:**

- 1) Через минуту вспыхнуло пламя\_ кругом всё стало видно.  
2) Позиция моя такова\_ я не уволю ни одного человека.  
3) Я прожил жизнь, полную неожиданностей и предательств, и поэтому решаюсь дать вам один совет\_ бегите отсюда.  
4) Птицы приумолкли\_ жди грома.  
5) Лыжники пошли вдоль ручья\_ нужно было найти переход.

**9. Укажите слова, в которых все согласные звуки звонкие:**

- 1) отбор    2) забор    3) больница    4) молод    5) трамвай

**10. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) И небо, и озеро , и пасмурные дали, и низкий остров\_ всё вокруг было непривлекательно и уныло.  
2) Встретить такого человека \_ моя заветная мечта.  
3) Искусство\_ есть отображение действительности в художественных образах.  
4) Город ночью\_ загадочнее и привлекательнее, чем днём.  
5) Чувство выздоровления \_ одно из самых сладостных чувств.

**11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Раньше я был\_ как воск\_ в твоих руках.  
2) Нина\_ как и всякая жена\_ была чуть ревнива и всегда настороже.  
3) Корюшкин тоже смеялся и победным взглядом окидывал собеседников\_ словно он придумал эти анекдоты.

- 4) Его речи были не чем иным \_ как повторением общеизвестных суждений.  
 5) С костюмом серого цвета хорошо смотрятся \_ как белые \_ так и голубые рубашки.

**12.** Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ко(р/рр)ектный    2) приви(л/лл)егия    3) сгру(п/пп)ировать    4) па(с/сс)лабление  
 5) и(с/сс)толковать

**13.** Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.  
 2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.  
 3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.  
 4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.  
 5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

**14.** Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обоснобить:

- 1) Вдруг **охваченный охотничьим волнением** он стремглав помчался сквозь густой кустарник за диким кабаном.  
 2) В комнату незаметно проскользнул **коротко остриженный** паренёк.  
 3) Для меня **человека безотказного** не существует слова «нет».  
 4) Он сообщил мне своё решение **скрепя сердце** и тут же удалился.  
 5) Дорога убегала вдаль **изгибаясь влево** и терялась у самого горизонта.

**15.** Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) У меня нет (время, времени) на глупые разговоры.  
 2) В Гомеле я живу с (две тысячи восьмого, двух тысяча восьмого) года.  
 3) Старость неизбежна, и nowhere от (её, неё) не скроешься.  
 4) Директор (хотит, хочет) сделать тебе замечание.  
 5) Сегодня команда играет (более слаженно, более слаженней), чем обычно.

**16.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Это было в ту осеннюю пору, когда вся земля начинает шелестеть сухой жёлтой листвой и когда восходы и закаты кажутся особенно золотыми.  
 2) Он слышал, как заскрежетал под ним крупный гравий и почувствовал острую боль в коленях.  
 3) Там где кормятся снегири, вы найдёте много ягод рябины.  
 4) Мне подумалось, что, если подняться на ту гору, можно увидеть Волгу.  
 5) В доме не прекращалось движение гостей и слышался звон посуды.

#### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертесь, какая-то крошкачна птица с красным хохолком. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дома, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошкичного горного цветка, щекотавшего его щёку.

**17.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Лётчик пролежал без движения несколько часов.  
 2) Какой-то странный звук заставил лётчика спрятаться.  
 3) Лётчик всегда знал, что Земля удивительно трогательна и нежна.  
 4) Девочка сразу поняла, что произошло с лётчиком.  
 5) Лётчик, очнувшись, увидел глаза девочки, склонившейся над ним.

**18.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 12-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении направлять лучи света на что-нибудь  
 2) употреблено в значении становиться блестящим под влиянием какого-либо чувства  
 3) синоним - сверкать    4) синоним - подсвечивать    5) антоним - затемнять.

**19.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Бумаги были **разброса..ы** по всей комнате.
- Б) На суде нам предъявили **веществ..ые** доказательства.
- В) Зачем вам нужна **гашё..ая** извесь?
- Г) Почему у тебя такие **испарана..ые** руки?

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**20.** В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Всё-таки рассказать про свою неудачу Алёше очень хотелось: ведь даже самым доблестным героям нужно иногда поделиться с кем-нибудь своей горечью, потому что тогда делается легче.

**21.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Дети в этой семье были приуче..ы к строгому порядку.
- Б. Обиже..ый друг перестал мне звонить.
- В. Нам понравилась торжеств..ая церемония награждения победителей.
- Г. Лече..ый недавно зуб сегодня опять разболелся.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**22.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

*Солнце едва-едва поднялось над горизонтом, и поэтому деревья и кустарники отbrasывают гигантские тени. На моей дачной террасе бьётся в стекло бабочка. Лес власно зовёт к себе: лесные запахи обволакивают меня, заставляют учащённо биться сердце.*

**23.** Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| А) насухо    | 1) от существительного |
| Б) усыновить | 2) от прилагательного  |
| В) усталый   | 3) от местоимения      |
| Г) наружный  | 4) от наречия          |
|              | 5) от глагола          |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**24.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- A. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или времененным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

**25.** Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| A. к тому столу     | 1. согласование |
| Б. меньше мизинца   | 2. управление   |
| В. умение рисовать  | 3. примыкание   |
| Г. никого не винить |                 |

**26.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*В желе...ном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гревой перерыв..*

**27.** Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.  
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.  
Мне невыносимо больно от ваших слов!*

**28.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

*Солнце постепенно садилось<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup> когда возвращались домой, мы заметили<sup>3)</sup> лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а<sup>4)</sup> сидевшая на ветке дуба<sup>5)</sup> рябая кукушка звонко и радостно куковала.*

**29.** Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
- Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
- В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
- Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

1) жилищный    2) жилой    3) жителейский

**30.** Найдите в тексте (среди предложений 8-11) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 13).

**31.** Найдите в предложениях 5 и 6 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в той форме, в которой он употреблён в тексте.

**32.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

**33.** Найдите в тексте (среди предложений 8-12) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) (например, 13).

**Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9**

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/нн)ы** из мягких тонов, приглушенных влажностью воздуха. (5) Этуюдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

**34.** Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении «*участок суши, со всех сторон окружённый водой*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**35.** Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

**36.** В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**37.** Определите, сколько *H* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**38.** Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

**39.** Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

**40.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.